

# Suzanne Max, propositions d'animations

## 1. LE PERSONNAGE DE LA SÉRIE DE LIANN L'ENFANT FAUNE

**Je propose des animations en classe ou en médiathèque. Les livres de la série « Liann » s'adressent aux enfants de 8/11 ans, idéalement CE2/CM1. Toutefois, selon la demande, je peux m'adapter à des plus jeunes, CP/CE1.**

### Points forts des animations

- Magie, poésie, aventures: un monde qui captive les enfants
- Des thèmes qui délivrent un message de respect du vivant
- Une animation adaptée à son public grâce à une expérience d'enseignante
- Des prolongements possibles avec des lectures en réseau ou des ateliers plastiques

### Les thèmes abordés

- La tolérance et l'acceptation des différences
  - Liann, un enfant pas comme les autres
- Le respect du vivant
  - Contre la maltraitance animale
  - Pour le respect de tous les êtres vivants
- Un conte initiatique
  - Partir à la découverte du monde
  - Prolongements lectures en réseau

### Proposition n°1, avec les 6/8 ans :

- Découverte de Liann, un enfant pas comme les autres
- Début de l'histoire contée et théâtralisée
- Musique, marionnettes, chanson
- Inventer une suite
- Dessin: créer un décor pour le personnage
- Lecture d'un extrait et comparaison entre la suite du livre et celles imaginées par les enfants

### Proposition n°2, pour les 6/8 ans

Liberté ou enfermement, à partir du début de l'histoire. Mise en situation : rendre plastiquement les sentiments de Liann dans les 2 cas et réaliser un diptyque. Liberté d'un côté, enfermement de l'autre (ou bien « ombre et lumière ».)

### Proposition n°3 avec les CE2/CM1/CM2 (pour les 9/11 ans) : Liann, une créature fabuleuse

- Découverte du personnage de Liann
- D'autres créatures fantastiques: jeu de devinettes (les enfants gagneront des marque-pages) Je donne la définition, les enfants doivent trouver à qui elle correspond (elfe, fée, lutin, troll, sphinx, Phénix, sirène, licorne....)
- Lecture offerte des chapitres 1 et 2
- **Plusieurs possibilités à partir de là :**
  - Jeu de Vrai/Faux sur la mythologie des faunes
  - Anticipation sur la suite, discussion, débat
  - L'auteure répond aux questions des enfants sur la conception et la publication des livres
  - En prolongement, les enfants créent leur créature fantastique

**Par la suite, des propositions plus abouties, avec séances plus longues, peuvent être envisagées avec les CM1/CM2, cette fois à partir du tome 2, *Liann et la forêt menacée* :**

■ **Le rêve de Liann**

- Liann rêve que la forêt est détruite
- Lecture offerte du passage : chapitre 1 de « Liann et la forêt menacée »
- Discussion sur la façon dont les enfants voient la scène
- Arts plastiques: dessins, collages, peinture pour rendre compte de la destruction de la forêt (déstructuration)

■ **Magie et métamorphoses (CM2 seulement)**

- Elfes, fées, faunes
- Jeu sur les créatures fantastiques
- La métamorphose de Liann en pivert : observation de l'illustration et lecture offerte du passage.
- à leur tour les enfants travaillent plastiquement sur une métamorphose de leur choix : exemple partir d'un chat ou d'un lapin et le transformer en aigle ou en renard... Chaque enfant choisit son animal de départ et son projet de transformation.

## Dans le monde de Liann

Publié le 16/02/2016 à 03:49, Mis à jour le 16/02/2016 à 08:13

En savoir plus sur <http://www.ladepeche.fr/article/2016/02/16/2277747-dans-le-monde-de-liann.html#xGFCHfgZxF587cJW.99>



C'est à la médiathèque que Suzanne Max a présenté son petit personnage, Liann, enfant faune, à la grande joie des jeunes lecteurs qui prenaient part à un après-midi autour de l'histoire de cet être magique qui vit dans la forêt. Au travers de situations autour du thème de la liberté, de dessins, Suzanne Max, institutrice, sait comment captiver les enfants tout en faisant passer des messages sur les émotions, la différence et surtout le respect du vivant, de l'environnement. Curieux choix que ce personnage fantastique, parti d'une idée de son ami illustrateur, Alain Benoist, travaillant dans le dessin animé pour enfants. Suzanne, que l'écriture attire depuis longtemps, après sa carrière d'enseignante et formatrice d'enseignants, crée un univers pour Liann et invente ses aventures. Un roman riche en rebondissements, mais aussi une histoire imprégnée de leurs valeurs communes. Une envie de sensibiliser les jeunes lecteurs (à partir de 8 ans) et leurs parents à la protection et au respect de nature, de la vie animale. Un monde passerelle que celui de ce petit faune qui n'a de mythologique que l'origine puisqu'il s'intègre dans la vie actuelle des enfants d'aujourd'hui.

Le style littéraire est adapté aux enfants qui commencent à maîtriser la lecture, mais s'adresse aux plus grands et peut être lu aux plus jeunes. Vocabulaire, tournures, amènent à la réflexion, à la recherche et atteignent leur but d'aller au-delà de l'histoire en suivant tous les personnages! Pédagogique et fantastique, la sortie de la suite des aventures de Liann, le mois prochain, est attendue avec impatience par ses lecteurs !

## 2. LE LÉZARD D'OR

**Le roman s'adresse aux 10/12 ans, et plus particulièrement aux collégiens de classe de sixième puisqu'il se passe durant l'Antiquité. L'époque exacte n'est pas citée et le lieu est imaginaire. Mais de nombreux détails se rapprochent de la vie quotidienne sous l'Antiquité, aux environs du troisième siècle avant J.C.**

**L'animation** consistera en une lecture offerte du début du livre. Puis, des échanges avec les élèves.

Il peut être intéressant qu'ils aient préparé des questions sur **les étapes de la publication d'un livre**. Depuis le projet de scénario, l'écriture, l'envoi à l'éditeur, la mise en pages, l'envoi à l'imprimeur, la publication, l'arrivée chez les libraires.

## 3. LA SÉRIE DES "ENQUÊTES DE MA GRAND-MÈRE"

**Les deux premiers tomes sont parus. L'animation** peut démarrer sur la lecture du prologue qui va aboutir sur une réflexion entre leurs propres classes, leurs jeux, leurs activités en 2021, et celles des deux héroïnes de 1966.

**L'animation aura 2 pôles :**

- Des jeux sur les différences entre les 2 époques
- Des moments de lectures de certains passages et d'anticipation des enfants sur des suites possibles (indices, enquête, suspects....)

## Bibliographie :

**Collection Saute-Mouton Jeunesse, éditions Ex Aequo :**

*Avec Alain Benoist pour les illustrations, 5 livres de la série de Liann :*

*Liann et la forêt menacée* – Éditions Ex Aequo - 2016

*Liann et le bâton de pluie* – Éditions Ex Aequo - 2016

*Liann, l'enfant faune* – Éditions Ex Aequo - 2018

*Liann et le mal mystérieux* – Éditions Ex Aequo - 2019

*Liann et le dernier elfe noir* - Éditions Ex Aequo - 2020

*Le Noël enchanté d'Ellya* – illustrations de JustineF- Éditions Ex Aequo - 2018

*Le lézard d'or* - Éditions Ex Aequo - 2020

**Dans la série « Les enquêtes de ma grand-mère » - Éditions Ex Aequo**

*Le mystère Valentin* – Tome 1- 2020

*Le souterrain secret* -Tome 2- 2021

**Collection Blanche, éditions Ex Aequo :**

*Un puissant murmure* – Éditions Ex Aequo - 2018